

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Desenho Arquitetônico.

Curso: Design de Interiores.

Faculdade responsável: Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: 15/02/2016.

Código da Disciplina: DGN738.

Semestre de oferta da disciplina: 3º

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas aula: 36

EMENTA:

Desenvolvimento da criatividade plástica arquitetônica, através do instrumental teórico e prático utilizando modelos tridimensionais com materiais diversos. Estudo da forma, do volume e seu espaço interno e de entorno e estruturação de volumes. Representação gráfica de plantas baixas, cortes, fachadas e vistas com a utilização de hachuras, espessuras de linhas, cotas e símbolos gráficos para leitura e interpretação dos projetos (Normas Técnicas).

OBJETIVO GERAL:

- Compreender a representação gráfica no desenho arquitetônico, valendo-se do uso das convenções (cotas, escalas, símbolos, hierarquia de traço, etc.) para a elaboração de projetos técnicos de acordo com as normas brasileiras;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver um traçado próprio e claro na expressão do objeto arquitetônico;
- Representar o objeto arquitetônico e respectivo equipamento, móveis, vegetação, etc..., de forma bidimensional.
- Conhecer os princípios da representação gráfica na elaboração de projetos e as convenções utilizadas para essa representação; Reconhecer e identificar as simbologias empregadas na representação dos projetos;
- Compreender as características específicas de representação nas diferentes etapas do projeto;

CONTEÚDO:

1. Implantação.
2. Planta de cobertura.
3. Planta baixa.
4. Corte.
5. Fachada.
6. Vistas.
7. Paginação de Piso.
8. Planta de forro.
9. Projeto elétrico.
10. Projeto luminotécnico.
11. Projeto Hidráulico.

Escada.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- Motivação com leituras;
- Discussões, debates e questionamentos;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Atividades em sala com instrumentos de desenho à mão.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo, obedecendo alguns critérios como:

- Conhecimento e assimilação dos conteúdos abordados;
- Capacidade de análise crítica demonstrada;
- Participação, assiduidade, iniciativa e responsabilidade;

Serão realizados trabalhos durante o semestre para a composição de 3 notas no valor de 10,0 (dez) pontos distribuídos da seguinte forma:

AVALIAÇÃO		VALOR
N1	TRABALHO 01: representação da planta baixa de uma residência.	3,5
	TRABALHO 02: representação da planta de layout de uma residência.	3,0
	TRABALHO 03: representação da implantação/cobertura de uma residência.	2,5
	Atividades desenvolvidas em sala de aula	1,0
N2	TRABALHO 04: representação dos cortes transversal e longitudinal de uma residência.	4,0
	TRABALHO 05: representação da fachada principal	1,5
	TRABALHO 06: 4 vistas da cozinha	2,0
	TRABALHO 07: paginação de piso	1,5
	Apresentação em sala das Atividades	1,0
N3	TRABALHO 08: representação da planta de forro	2,0
	TRABALHO 09: representação do projeto elétrico e luminotécnico	3,5
	TRABALHO 10: exercício leitura de projeto hidráulico	1,5

	TRABALHO 11: cálculo e representação de uma escada;	2,0
	Apresentação em sala das Atividades	1,0

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ($N1+N2+N3/3$ =média final).

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

CARVALHO, Benjamim A. **Desenho Geométrico**: Rio de Janeiro: Ao livro Técnico. 1981
DONDIS, A. Dondis. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
MAUTINHO, Stela R. **O dicionário de artes decorativas e decoração de interiores**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
MONTENEGRO, A. Gildo. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Ed. Edgar Blucher LTDA, 1997.
NEUFERT, Ernest. **A arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Ed. Gustavo Gili do Brasil, 1987.
OBERG, L. **Desenho Arquitetônico**. Rio de Janeiro: Ed. Ao livro Técnico, 1981.
PEREIRA, Aldemar. **Desenho técnico básico**. Rio de Janeiro: 8ª Ed. Livraria Francisco Alves, 1988.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

MICELI, Maria Teresa. **Desenho técnico básico**. 4ª Edição. Editora Imperial Novo Milênio. Rio de Janeiro, 2010.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6492: **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.
____.NBR 10067 – **Princípios Gerais de Representação em Desenho Técnico**. Rio de Janeiro: ABNT, 1995.
____.NBR 10126 – **Cotagem em Desenho Técnico**. Rio de Janeiro: ABNT, 1987.
____.NBR 8402 – **Execução de Caracteres para Escrita em Desenhos Técnicos**. Rio de Janeiro: ABNT.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade